

Impuls 1: Mein Hut, der hat drei Ecken



Material

- Lied «Mein Hut, der hat drei Ecken», S. 75
- Lied «De Peter schafft», S.74

Ablaufskizze

- 1 Jedes Kind faltet sich einen dreieckigen Zeitungshut.
- 2 Alle Kinder stehen im Kreis, die Hüte auf den Köpfen. Ein zerknüllter Ball aus Zeitungspapier wird rhythmisch weitergegeben. Dazu wird das Lied «Mein Hut, der hat drei Ecken» vor- und nachgesungen, abschnittsweise wiederholt, gesprochen und in Tempo, Lautstärke, Klangfarbe (auf Silben wie «dü», «nu», «lo», «si» summen) und Tonhöhe variiert.
- 3 Beim Summen und beim Singen werden einzelne Wörter mit einer Geste begleitet: «Mein»: Hand auf die Brust legen; «Hut»: Finger an den Hut halten; «drei»: drei Finger aufstrecken; «Ecken»: mit dem Zeigefinger der einen Hand auf den angewinkelten Ellbogen des anderen Armes zeigen; «nicht»: Kopf schütteln.
- 4 Subtraktion: Während des Singens werden immer mehr Wörter durch die Geste ersetzt. Im ersten Durchgang das Wort «Hut», bei den folgenden Durchgängen nach und nach auch die andern Wörter, bis nur noch «der hat», «und hätt er» und «so wär es» gesungen wird.
- 5 Addition: Anschliessend kann das Lied wieder aufgebaut werden. Ein Wort ums andere kommt wieder dazu.

Varianten

- Worte weglassen, ohne sie mit Gesten zu ersetzen.
- Weitere Lieder, in denen bei jeder Strophe etwas hinzugefügt oder weggenommen wird: «De Peter schafft» (S.74), «Auf der Mauer, auf der Lauer» (Buchstaben), «Ds erscht Johr wo nig agfange ha huse», Singbuch Unterstufe S. 173, «Es schickt dr Herr dr Joggeli us», Singbuch Unterstufe S. 222, «Old Mac Donald», «Die Tante aus Amerika», «Fröhliches Rechnen», «Quando si pianta», «Teresina bella».

Weiterführende Möglichkeiten

- Etliche Lieder können auch nur mit Gesten «gesungen» werden
- Tunnelsingen: In jedem Lied können einzelne Wörter oder ganze Aussagen durch Gesten ersetzt werden. Bei längeren Abschnitten ohne Singen/Summen ist es schwierig, gemeinsam des Tempo zu halten. Gemeinsame Bewegungen oder lautes Zählen können helfen, den Puls zu halten.
- Tunneltanzen: Bei einem gemeinsam einstudierten Volkstanz mit Musik ab Tonträger wird die Lautstärke über eine gewisse Zeit auf null gestellt. Alle tanzen weiter. Wer ist beim nächsten Lauterstellen der Musik noch an der richtigen Stelle der Choreografie?

Hintergrund und Informationen

Werden Silben während des Singens weggelassen und durch eine Pause oder durch Gesten ersetzt, so sind sie nicht einfach verschwunden, sondern in Bewegung «verwandelt» oder mental repräsentiert, «gedacht». Dieses Phänomen tritt oft auch allgemein beim Entfernen von Gegenständen oder bei Verlufterfahrungen auf.

