

# Impuls 1: Reihenmaschine



→ CD



## Material

- CD (Track 27): Sweet Honey in the Rock, Juba

## Handlungsvorschlag

*Vorbereitung:*

Die Grundübungen aus Impuls 7/3 «Juba-Feeling» sind bekannt.

- 1 Zweierreihen: Zur Zweierbewegung zählen alle gemeinsam laut (auch in einer Fremdsprache), so dass die 1 beim hellen Klang liegt, die 2 beim dunkleren. Werden nur die Zahlen zu den hellen Klängen laut gezählt, ertönen die ungeraden Zahlen, umgekehrt ertönen zum dunklen Klang die geraden Zahlen oder die Zweierreihe. Wird nur jeder zweite «dunkle» Schlag laut gezählt, ergibt dies die Viererreihe. Wer kann die Viererreihe spielen, ohne die Zwischenschläge zu zählen? Weitere Reihen ausprobieren. Ist mit Übung auch die Zwölferreihe realisierbar, ohne zu zählen, nur auf das Zeitgefühl vertrauend?
- 2 Dreierreihen: Je nachdem, welcher Impuls laut gezählt wird, gibt es drei unterschiedliche Dreierreihen. Die einfachste ist wohl 3, 6, 9, 12 ... Die Sechser-, Neuner- und Zwölferreihe sind Vielfache der Dreierreihe. Für die Sechser- und die Zwölferreihe gibt es zwei Versionen. Warum? Welche ist einfacher? Wer schafft es zu zweit, beide Zwölferreihen gleichzeitig zu spielen?

*Spiel:*

Das Dreierpattern (► Pattern) soll nun mit dem folgenden auf drei Spieler verteilten Text begleitet werden.

dip – patsch – patsch – dip – patsch – patsch – dip ...  
 «einmal» – «drei ist» – «drei» – «zweimal» – «drei ist» – «sechs» – «dreimal» ...  
 Spieler 1 – Spieler 2 – Spieler 3 – Spieler 1 – Spieler 2 – Spieler 3 – Spieler 1 ...

*Problemstellung:*

Aus der Kombination der beiden Grundmuster lässt sich jede beliebige andere Reihe zusammensetzen. Wer findet das Muster für die Fünferreihe? Wer kann es spielen? Für einige Zahlen gibt es unterschiedliche Lösungen.

*Gestaltungsaufgabe:*

Reihenübetexte für weitere Reihen entwerfen. Wer erfindet einen witzigen Spruch für sieben Spieler mit dem Siebnerpattern oder für die Dreizehnerreihe? Ideen können auf der Website [www.mamu.ch](http://www.mamu.ch) ausgetauscht werden.

## Varianten

- Juba-Technik auf Trommeln oder andere Klangflächen übertragen.
- Andere Bewegungsabläufe für Zweier- und Dreiermuster verwenden. (Siehe Impuls 7/2 «That's it».)

## Weiterführende Möglichkeiten

- Wer findet heraus, welche Zahlenkombinationen beim Juba-Song auf der CD (Track 27) gespielt werden? Ausprobieren!
- Juba-Song singen. Siehe dazu Impuls 7/3 «Juba-Feeling».
- Juba-Wettkämpfe: Gruppen spielen gleichzeitig unterschiedliche Taktarten.
- Juba-Technik als Begleitung zu Liedern einsetzen. Welches Muster passt gut? Welches erzeugt eine schöne Spannung? Was ist zu schwierig?

## Hintergrund und Informationen

Siehe Impuls 7/3 «Juba-Feeling».

## Quellen, Literatur

CD All for Freedom, Sweet Honey in the Rock, Label: Music For Little People

